

1 класс

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Технологическая карта № 6

Тема «Человек и окружающий мир»

Тема	Человек и окружающий мир (4 часа)	
Цель темы	Формирование представления о том, что каждый человек уникален и неразрывно связан с культурой и историей своего народа, своей родной страны.	
Основное содержание темы, термины и понятия	Человек — единство природы и культуры. Каждый человек — творческая личность. (Понятие творческой личности связано с понятием личного достоинства и с представлением о мужском или женском статусе.) Человек как часть большого прекрасного Мира. <i>Культура, творческая личность, личное достоинство, внутренний мир, внешний облик.</i>	
Планируемый результат	Предметные умения	УУД
	Уметь устанавливать связь между внешним обликом человека и его внутренним миром, понимать эмоционально-эстетическое соответствие разных периодов жизни человека состоянию природы в разное время года.	<i>Личностные:</i> формирование образа «Я», неразрывно связанного с миром природы, культуры, окружающих людей. <i>Регулятивные:</i> умение выполнять задание в соответствии с целью, отвечать на поставленный вопрос. <i>Познавательные:</i> осмысление взаимосвязи внешнего вида человека и его внутреннего мира, осознание себя творческой личностью, способной изменить мир к лучшему. <i>Коммуникативные:</i> умение выражать личное восприятие мира и настроение в эмоциональном слове, музыкальных звуках, красках.
Организация пространства		
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
Русский язык. Литературное чтение. Музыка. ИЗО. Технология (формирование представления о взаимосвязи человека, природы, культуры, окружающих людей; знакомство с творческим наследием человечества).	Фронтальная, в малых группах, в парах, индивидуальная.	Учебник «Окружающий мир», ч. 2, с. 59—73. Рабочая тетрадь № 2, с. 48—54. Методическое пособие.

I этап. Мотивация к деятельности		
<p>Цель — мотивировать учащихся на изучение темы «Человек и окружающий мир».</p>	<p>Проблемная ситуация Учитель читает стихотворение Мориса Карема «Мой змей»:</p> <p style="padding-left: 40px;">Унеси меня, мой змей, Прямо в небо поскорей!</p> <p style="padding-left: 40px;">В небе я хочу кружиться, В небе я хочу носиться, И хочу я, словно птица, Улететь за сто морей.</p> <p style="padding-left: 40px;">Унеси меня, мой змей, Прямо в небо поскорей!</p> <p>О чём мечтает герой этого стихотворения? (<i>Увидеть весь мир, подружиться со всеми детьми.</i>) Что для этого нужно? Можно ли общаться с людьми и не понимать их настроения, состояния, характера? Можно ли этому научиться?</p>	
II этап. Учебно-познавательная деятельность		
Последовательность изучения	Обучающие и развивающие задания и упражнения на «знание» (З), «понимание» (П), «умение» (У)	Диагностические задания
1. Взгляни на человека		
<p>Цель — формировать у учащихся представление о взаимосвязи внешнего облика и внутреннего мира человека.</p>	<p><i>Учебник, ч. 1, с. 59.</i> Рассмотрите шмуцтитул новой темы учебника. Что вы можете сказать о людях, изображённых на фотографиях, об их характере и настроении? Что вам помогает это понять? Задание 1 (ЗП) <i>Учебник, ч. 2, с. 60—61.</i> Кого из людей, изображённых на старинных фотографиях можно назвать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • задумчивым, мечтательным; • увлечённым, талантливым; • внимательным; • смелым, решительным, мужественным; • трудолюбивым; • спокойным, уравновешенным, нежным? <p>Как вам кажется, о чём думают дети, стоящие около дедушки? О чём мечтает девушка? О чём задумалась за работой молодая женщина? Чем увлечены мужчины, рассматривающие глобус? Теперь рассмотрите фотографии наших современников. Похожи ли они на людей на старинных фотографиях? Изменились ли люди с тех времён? В чём эти изменения?</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Послушайте отрывок из музыкального цикла «Времена года» (А. Вивальди или П. И. Чайковского). • Нарисуйте пейзаж, соответствующий настроению музыкального произведения.

Сравните фотографии двух женщин, сидящих в одинаковых позах, подперев голову рукой.

О каком настроении говорит эта поза? О чём может думать каждая из этих женщин?

Кого можно назвать полной противоположностью задумчивым героиням?

Какое настроение у женщины, которая только что достала из печи пироги?

К кому подходят слова *застенчивый, смешливый, озорной, внимательный, непоседливый*?

Можно ли передать настроение и чувства человека с помощью цвета, музыки?

Как вы понимаете выражение «Всему свой черёд»?

Задание 2 (ЗП) Учебник, ч. 2, с. 62—65.

Как называется картина, на которой изображён человек? (*Портрет.*)

Кто изображён на портретах? (*Мальчики, мужчины.*)

Чем они отличаются? (*Они отличаются возрастом.*)

Ученики читают пословицы и сопоставляют их с изображёнными пейзажами.

Есть ли сходство между разными этапами жизни человека и временами года?

В чём смысл жизни мужчины? (*Найти своё дело в жизни, суметь добиться в этом деле плодов, внести свой вклад в культуру, стать таким, чтобы дети хотели брать с него пример.*)

Задание 3 (У) Рабочая тетрадь № 2, с. 49, задание 2.

Задание 4 (У) Рабочая тетрадь № 2, с. 48—49, задания 1, 3 (факультативно, дома со взрослыми).

Как вы понимаете выражение «У каждого времени свой плод»?

Задание 5 (ЗП) Учебник, ч. 2, с. 65—66.

Какие из этих слов кажутся вам подходящими к женским портретам: *красота, добро, забота, ласка, мама, бабушка, любовь, нежность, радость, свет*?

Рассмотрите наряды, интерьеры, обратите внимание на чистоту, уют, на выражение глаз, на лица изображённых женщин. Чьи заботливые руки навели в комнатах чистоту и порядок, поставили цветы?

Если не будет всего этого, если вещи будут раскиданы, будет ли уютно человеку в таком доме?

Что, по-вашему, создаёт красоту в доме? (*Порядок, чистота, уют.*)

Можно ли сказать, что красота в доме необходима нам, чтобы чувствовать себя хорошо и быть здоровыми?

Попробуем подобрать к каждому портрету подходящую пословицу.

Можно ли считать пожилого человека красивым благодаря красоте его внутреннего мира, которая проявляется во внешнем облике?

В чём, по-вашему, основная задача в жизни женщины? (*Женщина-мать, она несёт любовь и доброту.*)

Какой вклад в национальную культуру вносит женщина?

Задание 6 (У) Рабочая тетрадь № 2, с. 51, задание 2.

Задание 7 (У) Рабочая тетрадь № 2, с. 50—51, задания 1, 3 (факультативно, дома со взрослыми).

2. Я — часть Мира

<p>Цель — формировать у учащихся представление о том, что каждый человек является частью большого прекрасного Мира.</p>	<p>Проблемная ситуация Учитель читает стихотворение В. Шефнера:</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p style="text-align: center;">Мир — добрый великан, Внеплановый кудесник. Он птичий караван Уводит в поднебесье.</p> <p style="text-align: center;">Из межпланетной мглы Он звёздами сияет, Слезинками смолы Он по стволам стекает.</p> <p style="text-align: center;">Он гонит белый вал На чёрные камни, Он ждёт от нас похвал, Он жаждет удивленья.</p> <p><i>Задание 1 (II) Рабочая тетрадь № 2, с. 52, задания 1, 2.</i> <i>Задание 2 (ЗП) Учебник, ч. 2, с. 70—71.</i></p>	<p>Закончите предложение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Человек — это...
--	---	--

3. Диагностика качества учебно-познавательной деятельности

<p>Цель — установить степень усвоения учащимися темы «Человек и окружающий мир».</p>	<p>Задание (по группам) Подберите или нарисуйте соответствующий портрету пейзаж (или наоборот). Составьте рассказ. Оцениваются умения объяснять свою точку зрения и употреблять в речи изученные понятия.</p>
---	--

III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность

<p>Цель — формировать у учащихся способность к самоорганизации в решении учебной задачи.</p>	<p>Задания</p> <p>Репродуктивное Вспомните стихотворение М. Карема «Мой змей». Нарисуйте, как представляет себе единство с Миром герой стихотворения. Объясните.</p> <p>Импровизационное Нарисуйте, как вы представляете себе своё единство с Миром. Объясните.</p> <p>Эвристическое Нарисуйте эмблему «Я — в Мире, Мир — во мне». Объясните.</p> <p>Самоорганизация в деятельности Подготовьтесь к выполнению задания; выполните его, представьте и оцените свою работу.</p>
---	--

IV этап. Контроль и оценка результатов деятельности		
Формы контроля; контрольное задание	Оценка результатов деятельности	
	Самооценка учителя	Оценка присутствующего