

*1 класс*

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### Технологическая карта № 5

#### Тема «Хорошие соседи, счастливые друзья»

<b>Тема</b>	<b>Хорошие соседи, счастливые друзья (11 часов)</b>	
<b>Цель темы</b>	Развивать умение учащихся характеризовать героя по его речи и поступкам, давать оценку его поступкам, видеть отношение автора к героям; сравнивать произведения по теме; учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворном произведении; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; выделять основную мысль.	
<b>Основное содержание темы, термины и понятия</b>	Характеристика героя (речь, поступки). Автор произведения и его герой. Одна тема — два произведения. Произведения словесного и изобразительного искусства. <i>Рассказ, герой рассказа, главная мысль произведения.</i>	
<b>Планируемый результат</b>	<b>Предметные умения</b>	<b>УУД</b>
	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке.	<i>Личностные:</i> представлять своё творчество. <i>Регулятивные:</i> контролировать и объективно оценивать свои действия. <i>Познавательные:</i> анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения. <i>Коммуникативные:</i> уметь работать в парах и группах.
<b>Организация пространства</b>		
<b>Межпредметные связи</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Ресурсы</b>
Литературное чтение. Музыка. Технология. Окружающий мир (умение сопоставлять явления; видеть разнообразие окружающего мира).	Фронтальная, индивидуальная.	Учебник «Литературное чтение», ч. 2. Творческая тетрадь.

<b>I этап. Мотивация к деятельности</b>		
<b>Цель</b> — мотивировать учащихся на изучение темы.	<b>Проблемная ситуация</b> Беседа о том, почему ребята любят ходить в школу. Во время беседы необходимо сделать вывод, что без друзей в школе и в жизни невозможно обойтись. <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 42.</i> Чтение пословиц: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброе братство милее богатства.</li> <li>• Не имей сто рублей, а имей сто друзей.</li> </ul> Вспомните пословицы о дружбе. Почему их так много?	
<b>II этап. Учебно-познавательная деятельность</b>		
<b>Последовательность изучения</b>	<b>Обучающие и развивающие задания и упражнения на «знание» (З), «понимание» (П), «умение» (У)</b>	<b>Диагностические задания</b>
<b>1. Когда мои друзья со мной</b>		
<b>Цель</b> — развивать умение учащихся видеть ритмический рисунок стиха, давать оценку поступкам героев произведения и видеть отношение автора к своим героям.	<b>Задание 1 (З)</b> <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 39.</i> Прочитайте стихотворение С. Михалкова «Песенка друзей». С каким настроением следует читать это стихотворение? Какое чувство вызывает у читателя эта песенка? Почему? Найдите слова, которые повторяются. Зачем их использует поэт? Знаете ли вы припев этой песенки? Давайте споём вместе. Расскажите о своих друзьях. <b>Задание 2 (П)</b> <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 46.</i> Прочитайте стихотворение А. Барто «Сонечка». Можно ли назвать девочку хорошим другом? Как бы вы назвали одноклассников Сонечки? Обоснуйте свой ответ. Какие слова помогают нам понять характер девочки? Прочитайте стихотворение выразительно. Чьи слова вы прочтёте с жалобной, плаксивой интонацией? Как будут звучать слова мальчиков? Вам понравилась Сонечка? Хотели бы вы дружить с ней? Что можно посоветовать Сонечке? <b>Задание 3 (У)</b> <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 40.</i> Прочитайте диалог Ани и Вани. Кого вы можете назвать другом? Попробуйте написать рассказ или стихотворение о своём друге.	
		<i>Творческая тетрадь, с. 60—62.</i>

<b>2. «Нет друга — ищи, а нашёл — береги»</b>		
<p><b>Цель</b> — развивать умение учащихся определять главную мысль произведения.</p>	<p><b>Задание 1 (З)</b>  <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 44.</i>            Работа по рассказу Е. Пермяка «Самое страшное».            Какое впечатление произвёл на вас рассказ? Почему с Вовой произошло несчастье? Что изображено в рассказе? О чём хотел сказать нам автор? Отражена ли главная мысль рассказа в его названии?            Как по-другому можно было бы назвать рассказ? Обоснуйте свой ответ.</p> <p><b>Задание 2 (П)</b>  <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 46.</i>            Работа по рассказу В. Асеевой «Хорошее».            О чём это произведение? Помогите мальчику понять, что хорошего он мог сделать.</p> <p><b>Задание 3 (У)</b>  <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 48.</i>            Работа по рассказу Э. Шима «Брат и младшая сестра».            Сформулируйте главную мысль произведения.</p>	<p>Приходилось ли вам наблюдать, как общаются дети во дворе или в школе? Какова их речь, поступки? Что вам нравится, а от чего вы посоветовали бы им отказаться?            Придумайте свой рассказ о хорошем поступке.</p>
<b>3. «Доброе слово лучше мягкого пирога»</b>		
<p><b>Цель</b> — формировать умение учащихся находить главную мысль произведения, характеризовать героя по его речи и поступкам.</p>	<p><b>Задание 1 (З)</b>  <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 54.</i>            Самостоятельное чтение стихотворений Е. Благиной «Паровоз, паровоз...», «Пришла ко мне подружка».            Какое настроение после прочтения этих стихотворений?            Что можно сказать о девочке, подарившей любимую игрушку?            Приходилось ли вам сделать что-то доброе своим друзьям? Расскажите.</p> <p><b>Задание 2 (П)</b>  <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 55.</i>            Работа по тексту.            Могут ли нашими друзьями быть кошки, собаки? Почему?            Какой подарок оказался самым интересным?            Пофантазируйте, сможет ли девочка быть хорошей хозяйкой?            Придумайте продолжение истории.</p> <p><b>Задание 3(У)</b>  <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 56.</i>            Чтение сказки.            Как вы понимаете название сказки?            Какое доброе слово сказал цыплёнок козлёнку на прощание? Прочитайте выразительно.            Как характеризует героев сказки их речь и поступки? Хотели бы вы подружиться с детьми, наделёнными теми же качествами, что и сказочные герои?</p>	<p><i>Литературное чтение, ч. 2, с. 58.</i>            Инсценировка стихотворения.            Каким поступкам вы скажете «НЕТ», а каким — «ДА»?</p>

<b>4. Диагностика качества учебно-познавательной деятельности</b>		
	<p><i>Литературное чтение, ч. 2, с. 60—61.</i>            Прочитайте рассказы Л. Толстого.            О чём эти рассказы?            Назовите главных героев. Как к ним относится автор?            Какие поступки совершают герои рассказов?            Какие чувства вызывает Ваня? Как вы думаете, осознал ли Ваня свой проступок?            Почему он заплакал? Что могло быть дальше?</p>	<p>Кого из героев прочитанных произведений вам хотелось бы назвать своим другом? Объясните.</p>
<b>III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность</b>		
<p><b>Цель</b> — учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания.</p>	<p><b>Репродуктивное задание</b> (по образцу)            Перескажите один из рассказов о дружбе.  <b>Импровизированное задание</b>            Продолжите рассказ.  <b>Эвристическое задание</b>            Составьте рассказ о своём друге.  <b>Самоорганизация в деятельности</b>            Подготовьтесь к выполнению задания; выполните, представьте и оцените свою работу.</p>	
<b>IV этап. Контроль и оценка результатов деятельности</b>		
<b>Формы контроля; контрольное задание</b>	<b>Оценка результатов деятельности</b>	
	<b>Самооценка учителя</b>	<b>Оценка присутствующего</b>
<p>Выберите из приведённых текстов рассказы:            А. Барто «Сонечка», Е. Пермяк «Самое страшное», Э. Шим «Брат и младшая сестра», Ю. Мориц «Это — да! Это — нет!», Л. Толстой «Косточка».  <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 65.</i></p>		