

1 класс

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Технологическая карта № 4

Тема «Люблю всё живое»

Тема	Люблю всё живое (8 часов)	
Цель темы	Учить школьников читать стихотворный текст, расширять представление о взаимоотношениях человека и природы.	
Основное содержание темы, термины и понятия	Приём звукописи как средство создания образа. Работа с книгой. Взаимоотношения человека и природы. <i>Диалог героев, звукоподражательные слова, прозаический текст, поэтический текст, общение, диалог.</i>	
Планируемый результат	Предметные умения	УУД
	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	<i>Личностные:</i> формировать умение представлять своё творчество. <i>Регулятивные:</i> контролировать и объективно оценивать свои действия. <i>Познавательные:</i> анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. <i>Коммуникативные:</i> формировать умение работать в парах и группах.
Организация пространства		
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
Литературное чтение. Изобразительное искусство. Технология. Русский язык (бережное отношение к природе, понятие «природа»).	Фронтальная, индивидуальная.	Учебник «Литературное чтение», ч. 2. Творческая тетрадь.

I этап. Мотивация к деятельности		
Цель — мотивировать учащихся на изучение темы.	Проблемная ситуация <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 5.</i> Чтение учителем стихотворения В. Лунина «Никого не обижай». Понравилось ли вам это стихотворение? О чём оно? Прочитайте название раздела. («Люблю всё живое».) Что подразумевается под словом «живое»? <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 4.</i> С какими понятиями мы будем знакомиться? Прочитайте диалог Ани и Вани. Как вы понимаете слова «Природу может спасти только наша любовь»?	
II этап. Учебно-познавательная деятельность		
Последовательность изучения	Обучающие и развивающие задания и упражнения на «знание» (З), «понимание» (П), «умение» (У)	Диагностические задания
1. Никого не обижай		
Цель — учить школьников выразительно читать стихотворный текст; учить умению находить слова, характеризующие героя.	Задание 1 (З) <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 5.</i> Прочитайте самостоятельно стихотворение В. Лунина. Какие строчки в этом стихотворении всё время повторяются? Почему? Кого просит не обижать автор? Каким словом автор объединяет всех? Можно ли сказать, что стихотворение звучит как просьба, призыв? Подтвердите текстом. Можно ли это стихотворение назвать так же, как раздел — «Люблю всё живое»? Подготовьте выразительное чтение стихотворения. Задание 2 (П) <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 6.</i> Чтение стихотворения Е. Благиной «Котёнок». Понравилось ли вам стихотворение? Прочитайте слова, которые вызвали у вас сочувствие, радость. Найдите строчки, где говорится о том, как девочка увидела котёнка впервые. Почему автор два раза повторяет слово «мяукал»? Что выражало мяуканье? О чём хотел сказать котёнок? Составьте рассказ о котёнке по группам. Задание 3 (У) <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 7.</i> Работа по стихотворению И. Токмаковой «Лягушки». Можно ли, не прочитав названия стихотворения, догадаться, что речь идёт о лягушках? Докажите. Подчеркните слова, которые передают кваканье лягушек. Разыграйте диалог с товарищем. Обратите внимание на интонацию.	
		<ul style="list-style-type: none"> • Объясните, почему эти произведения можно включить в раздел «Люблю всё живое». • Прочитайте выразительно одно из понравившихся стихотворений. • Передайте с помощью интонации настроение.

2. Разговоры, разговоры		
<p>Цель — познакомить учащихся с приёмом звукописи как средством создания образа.</p>	<p>Задание 1 (З) <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 8.</i> Работа по стихотворению И. Токмаковой «Разговор синиц и дятла». Прочитайте название стихотворения. О чём могут разговаривать синица и дятел? Какие звуки может издавать синица? А дятел? Прочитайте стихотворение. Услышали синицу? Прочитайте слова синицы так, чтобы мы услышали, как она поёт. Услышали дятла? Подчеркните слова, которые передают стук дятла. Для чего в стихотворении использованы повторы? Что помогает нам услышать звонкие птичьи голоса?</p> <p>Задание 2 (П) <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 9.</i> Работа по рассказу В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». Прочитайте название рассказа. Как будут разговаривать птицы? Сможем ли мы услышать птиц с помощью слова? О чём могут разговаривать птицы в конце лета? Прочитайте рассказ. Определите участников диалога. Подчеркните слова, которые передают их разговор. В группах подготовьтесь читать текст по ролям.</p> <p>Задание 3 (У) <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 12.</i> Представьте себе героев диалога. С одинаковой ли интонацией надо читать слова воробья и его родителей? Докажите своё мнение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Как бы вы использовали приём звукописи для диалога сороки и вороны? • Каких ещё героев можно представить с помощью звукописи?
3. «Мы в ответе за тех, кого приручили»		
<p>Цель — формировать умение учащихся находить слова, характеризующие героя.</p>	<p>Задание 1 (З) <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 13.</i> Работа по стихотворению И. Пивоварова «Всех угостила». Какое настроение было у вас во время чтения этого стихотворения? Знакомы ли вам чувства, которые испытывала девочка? Прочитайте строки, где говорится о том, кого угощала девочка. Подчеркните слова, которые показывают, что все довольны. С какой интонацией надо читать эти слова? Выберите слова, которые характеризуют девочку. Созвучны ли этому стихотворению слова А. де Сент-Экзюпери «Мы в ответе за тех, кого приручили»?</p> <p>Задание 2 (П)</p>	<p>Выберите понравившегося вам героя и нарисуйте его словесный портрет.</p>

	<p><i>Литературное чтение, ч. 2, с. 15.</i> Работа по стихотворению С. Михалкова «Зяблик». Какое важное открытие сделал для себя мальчик? Понравился ли вам мальчик? Почему? Прочитайте, каким был мальчик в начале стихотворения и каким стал в конце. Составьте словесный портрет героя стихотворения. Задание 3 (У) Что общего у этих двух произведений? Обоснуйте свой ответ.</p>	
4. Обходиться добром со всяким		
<p>Цель — учить школьников видеть отношение автора к своим героям.</p>	<p>Задание 1 (З) <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 18.</i> Чтение рассказа учителем. Беседа по вопросам учебника. Как вы думаете, нравится ли автору его героиня? Хорошие ли поступки она совершает? Приготовьтесь читать текст по ролям. Придумайте плакат на тему «Охраняй природу!». <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 22—23.</i> Работа по текстам Л. Толстого «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных», «Пожарные собаки». Что хотела сказать белка? Скажите своими словами. Что хотел сказать чиж? Скажите своими словами. Что общего у этих текстов и чем они отличаются? Задание 2 (П) <i>Литературное чтение, ч. 2, с. 28.</i> Работа по тексту Б. Житкова «Вечер». Понравился ли рассказ? Как вы считаете, нравится ли автору Алёшка? Докажите, обоснуйте своё мнение. Приведите примеры из текста. Задание 3 (У) Что общего у произведений Л. Толстого «Пожарные собаки» и Б. Житкова «Вечер»? Обоснуйте свой ответ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сочините рассказ о каком-либо животном. • Передайте своё авторское отношение к нему.
5. Диагностика качества учебно-познавательной деятельности		
	<p><i>Литературное чтение, ч. 2, с. 34—37.</i> Беседа по вопросам учебника.</p>	

III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность		
Цель — учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания.	<i>Творческая тетрадь, с. 55—59.</i> Ученик должен выбрать задания из предложенных и представить свою работу.	
IV этап. Контроль и оценка результатов деятельности		
Формы контроля; контрольное задание	Оценка результатов деятельности	
	Самооценка учителя	Оценка присутствующего
1. Вспомните, в каких стихотворениях из раздела использована звукопись. 2. Какие произведения Л. Толстого вы прочитали в этом разделе? 3. Подумайте и скажите, какой темой объединены все произведения в этом разделе.		